Total Pages : 8

AC-232545

M.A. (Semester-I) Examination, Dec.-Jan. (2025-26)

हिन्दी

(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

निर्देशः दिये गये निर्देशों के अनुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड-अ

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

निर्देशः निम्नलिखित में से **किन्हीं दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। [10x1=10]

1. (अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए –

(i) विद्यापति ने राजा ______ को केन्द्र में रखकर कीर्तिलता की रचना की।

(ii) जायसी ______ भाषा के प्रथम महाकवि हैं।

Scanned with OKEN Scanner

(iii) घनानन्द ______ धारा के प्रतिनिधि कवि हैं।

(iv) 'कुकुरमुत्ता' के कवि का नाम ______ है।

(v) गोदान का प्रकाशन ______ ई. में हुआ।

(ब) निम्नांकित प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर लिखिए –

(vi) 'गीतावली' के कवि का नाम –

(क) नन्ददास

(ख) तुलसीदास

(ग) चतुर्भुजदास

(घ) सूरदास

(vii) विशिष्टाद्वैत का सर्वाधिक प्रभाव पड़ा है –

(क) सूरदास

(ख) रहीम

(ग) तुलसीदास

(घ) जायसी

(viii) निम्नलिखित में कौन-से कवि रीतिमुक्त काव्यधारा के कवि हैं?

(क) केशवदास

(ख) रसखान

(ग) बिहारी

(घ) घनानन्द

(ix) किस साहित्यकार का सम्बन्ध 'रेखाचित्र' से है?

(क) गोपाल सिंह नेपाली

(ख) सुमित्रानन्दन पंत

(ग) महादेवी वर्मा

(घ) प्रेमचन्द

(x) भारतेन्दु की काव्य-भाषा थी –

(क) खड़ी बोली

(ख) ब्रजभाषा

(ग) अवधी

(घ) भोजपुरी

Scanned with OKEN Scanner

(xi) 'हंस' के संपादक थे :

(क) हरिशंकर परसाई

(ख) प्रेमचन्द

(ग) भारतेन्दु

(घ) प्रताप नारायण मिश्र

खण्ड-ब

(अति लघु उत्तरी प्रश्न)

निर्देशः निम्नलिखित में से **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है। (शब्द सीमा : **25-30** शब्द) [5x2=10]

2\. (i) सिद्ध साहित्य से क्या समझते हैं?

(ii) अष्टछाप के संस्थापक कौन थे? इसके दो कवि का नाम बताइए।

(iii) 'संत कवि' किसे कहा जाता है?

(iv) अज्ञेय के द्वारा संपादित द्वितीय तारसप्तक के कवियों के नाम लिखिए।

(v) नाटक के कितने तत्त्व होते हैं?

(vi) 'अकविता' के दौर के प्रमुख कवि का नाम लिखिए।

(vii) गोदान के प्रमुख पात्रों के नाम लिखिए।

खण्ड-स

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देशः निम्नलिखित में से **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **4** अंकों का है। (शब्द सीमा : **250** शब्द) [5x4=20]

3\. (i) राम भक्ति शाखा के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।

(ii) अष्टछाप के कवियों के नाम बताइए।

(iii) विद्यापति की तीन रचनाओं के नाम लिखिए।

(iv) छायावाद की प्रमुख विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

(v) 'कहानी के विकास में प्रेमचन्द का योगदान' विषय पर प्रकाश डालिए।

(vi) 'नयी कविता' से क्या समझते हैं?

(vii) कहानी और उपन्यास में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-द

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Scanned with OKEN Scanner

निर्देशः निम्नलिखित में से किन्हीं तीन निबंधात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **10** अंकों का है। (शब्द सीमा : **500** शब्द)

[3x10=30]

4. (i) आदिकालीन साहित्य की प्रमुख विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

(ii) भक्तिकाल के सबसे प्रमुख कवि आप किन्हें मानते हैं और क्यों? स्पष्ट कीजिए।

(iii) रीतिकाल को श्रृंगार-काल क्यों कहा जाता है? घनानन्द की रचनाओं में श्रृंगार के किस रूप की प्रधानता है? स्पष्ट कीजिए।

(iv) प्रगतिवाद की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

----x----

Scanned with OKEN Scanner